**Form di partecipazione al “ART ON ICONIC SHAPES” LAB**

**Da compilare obbligatoriamente in tutte le sue parti e inviare completato insieme alla fotografie attraverso wetransfer a:** **info@mostra-mi.it**

**E’ fondamentale che tutti i testi siano scritti correttamente ed abbiano senso compiuto; diversamente saremo costretti a NON potere considerare la candidatura.**

**È richiesto l’invio di questo stesso form in formato pdf al fine di avere una firma autentica e dello stesso form in formato word per poter estrapolare i dati.**

**DATI SULL'ARTISTA:**

**Dati anagrafici:**

| Nome: | Cognome: |
| --- | --- |
| E-mail: | Cell: |
| Luogo di nascita: | Data di nascita: |
| Cittadinanza: |  |
| Domicilio: | Città di domicilio: |

**Informazioni sulla formazione artistica e campo artistico:**

| Campo artistico: |
| --- |
| Street art | Fotografia | Pittura | Scultura | ⁯ |  |
| Vostra BIO e Formazione (diplomi, laurea, Accademia ecc) (minimo 5 righe – massimo 20):(quando hai iniziato? Come? Che studi hai fatto? La tua ricerca artistica? La tua tecnica?) |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**IL PROGETTO PRESENTATO:**

| Titolo del progetto (se presentate un progetto e non opere singole): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| --- |

**Descrizione del progetto presentato (minimo 5 righe massimo 20) o delle singole opere presentate:**

|  |
| --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Descrizione tecnica delle opere presentate (tecnica utilizzata, supporto ecc.):** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **IL PROGETTO CHE VORRESTE REALIZZARE DURANTE IL LAB IN FACTORY:**

| Titolo del progetto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| --- |

**Descrizione del progetto che vorreste realizzare durante il Lab (minimo 5 righe massimo 20)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Attinenza del progetto con inteso con “Art On Iconic Shapes” come scritto nel bando (minimo 5 righe):** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |
|  |

**Specifiche delle fotografie dei lavori del progetto o delle opere che presentate per candidarvi:**

Le fotografie dei lavori dovranno essere inserite nella cartella zip di candidatura (in formato JPG, con una dimensione MINIMA di 300KB).

**Iscrizione al collettivo di Mostrami:**

Siete già iscritti su Mostrami? SI ⁯ NO ⁯

Per partecipare al progetto è necessario essere parte del collettivo di Mostrami, nel caso non lo foste potete iscriversi compilando il form al seguente link: <http://www.mostra-mi.it/main/?page_id=156>

* vi impegna soltanto un paio di minuti!
* è completamente gratuito!

**Per la partecipazione è necessario che ogni artista garantisca la sua presenza durante i tre giorni del laboratorio!**

**REGOLAMENTO**

Come da bando l’artista partecipa gratuitamente alla CALL FOR ARTISTS “ART ON ICONIC SHAPE” organizzata da MOSTRAMI SRL IS per le mostre “ART ON ICONIC SHAPES” accettando tutte le condizioni sotto citate.

Partecipando alla CALL FOR ARTIS “ART ON ICONIC SHAPE” il sottoscritto si impegna a rendersi disponibile per i tre giorni di laboratorio nel caso venisse invitato a partecipare al Lab.

Non è obbligatorio cedere a Mostrami le opere realizzate, che verranno utilizzate poi per la mostra “ART ON ICONIC SHAPE”, ma l’artista invitato dovrà firmare successivamente una liberatoria per la cessione delle immagini delle opere (per video, catalogo, sito, eventuale materiale promozionale)

REGOLAMENTO E MODALITA’:

- Da metà agosto a metà settembre: apertura della CALL FOR ARTIST

- Metà settembre: invito da parte della Commissione Tecnica di 10 artisti

-25-26-27 settembre: laboratorio di 3 giorni destinato agli artisti invitati presso il laboratorio Mostrami Factory @via Folli 50 - Milano

- prima settimana di ottobre: selezione da parte della Commissione Tecnica di Mostrami di 5 delle opere esito del laboratorio.

-8-9-10-11 ottobre: esposizione delle 5 opere a Milano

-metà novembre: esposizione delle 5 opere a Bari per 4 giorni

Primo premio: 1.000 €

Secondo premio:  800 €

Terzo, Quarto e Quinto premio: 400 €

Tutti i premi si intendono al lordo di eventuali oneri di legge.

La candidatura è gratuita così come la partecipazione al laboratorio (materiali basilari a carico di Mostrami).

Si auspica ma non si richiede la cessione obbligata delle opere.

**Gli artisti che volessero candidarsi dovranno inviare tramite wetransfer all’indirizzo:** **info@mostra-mi.it** **un portfolio composto da almeno 10 lavori unitamente al form di iscrizione, compilato e firmato.**

Scadenza: tutti i materiali richiesti dovranno pervenire entro le ore 24.00 del 10 Settembre 2015. Le candidature incomplete non potranno essere prese in considerazione.

Gli artisti scelti che parteciperanno ai laboratori, saranno confermati dall’organizzazione entro il 16 Settembre 2015. L’artista dovrà dare conferma a sua volta della partecipazione entro 2 giorni dalla ricezione dell’invito.

Il premio verrà consegnato tramite bonifico bancario, entro 30gg dall’ultima esposizione di novembre.

FIRMA ARTISTA

Gentile Utente,

 ai sensi dell’art.13 d.lgs.196/2003 (di seguito meglio indicato come T.U.), ed in relazione ai dati personali di cui Mostrami Srl IS entrerà in possesso, La informiamo di quanto segue:

**1. Finalità del trattamento dei dati.**

Il trattamento dei dati è finalizzato unicamente alla corretta e completa esecuzione degli eventi e delle attività artistico culturali.

**2. Modalità del trattamento di dati.**

a) Il trattamento è realizzato per mezzo delle operazioni o complesso di operazioni indicate all’art.4 comma 1 lett. a) T.U.: raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, cancellazione e distruzione dei dati.

 b) Le operazioni possono essere svolte con o senza l’ausilio di strumenti elettronici o comunque automatizzati.

c) Il trattamento dei dati è svolto dal titolare e/o dal personale di segreteria, collaboratori e tirocinanti.

**3. Conferimento dei dati.**

Il conferimento dei dati personali comuni, sensibili è strettamente necessario ai fini dello svolgimento delle attività di cui al punto 1.

**4. Rifiuto di conferimento dei dati.**

L’eventuale rifiuto da parte dell’interessato di conferire i dati personali nel caso di cui al punto 3, comporta l’impossibilità di adempiere alle attività di cui al punto 1.

**5. Comunicazione dei dati.**

I dati personali possono venire a conoscenza degli incaricati del trattamento e possono essere comunicati, per le finalità di cui al punto 1, a collaboratori esterni, partner e, in genere, a tutti quei soggetti, pubblici e privati cui la comunicazione sia necessaria per il corretto adempimento delle attività e finalità di cui al punto 1.

**6. Diffusione dei dati.**

I dati personali non sono soggetti a diffusione.

**7. Trasferimenti dei dati all’estero.**

I dati personali possono essere trasferiti verso Paesi dell’Unione Europea e verso Paesi terzi rispetto all’Unione Europea nell’ambito delle finalità di cui al punto 1.

**8. Diritti dell’interessato.**

L’art. 7 T.U. conferisce all’interessato l’esercizio di specifici diritti fra cui quello di ottenere dal titolare la conferma dell’esistenza o meno di propri dati personali e la loro messa a disposizione in forma intelligibile; l’interessato ha diritto di avere conoscenza dell’origine dei dati, della finalità e delle modalità del trattamento, della logica applicata al trattamento, degli estremi identificativi del titolare e dei soggetti cui i dati possono essere comunicati; l’interessato ha inoltre diritto di ottenere l’aggiornamento, la rettificazione e l’integrazione dei dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione della legge; il titolare ha diritto di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati.

**9. Titolare del trattamento.**

Titolare del trattamento è il Sig. Sandro Aglialoro, Via P. Paternostro 94, 90141 Palermo.

Milano,

Per ricevuta comunicazione Firma