**Form di partecipazione al Laboratorio “La bellezza in Factory” per la Mostra “L’arte della bellezza”:**

**Da compilare obbligatoriamente in tutte le sue parti e inviare completato insieme alla fotografie attraverso WeTransfer a:** [**info@mostra-mi.it**](mailto:info@mostra-mi.it)

**E’ fondamentale che tutti i testi siano scritti correttamente ed abbiano senso compiuto; diversamente saremo costretti a NON potere considerare la candidatura.**

**È richiesto l’invio di questo stesso form in formato pdf, al fine di avere una firma autentica, e dello stesso form in formato word, per poter estrapolare i dati.**

**DATI SULL'ARTISTA:**

**Dati anagrafici:**

| Nome: | Cognome: |
| --- | --- |
| E-mail: | Cell: |
| Luogo di nascita: | Data di nascita: |
| Cittadinanza: |  |
| Domicilio: | Città di domicilio: |

**Informazioni sulla formazione artistica e campo artistico:**

|  |
| --- |
| BIO e Formazione (Diplomi, Laurea, Accademia, ecc.) (minimo 5 righe – massimo 20):  (Quando hai iniziato? Come? Che studi hai fatto? La tua ricerca artistica? La tua tecnica?) |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Campo artistico:**

Pittura Scultura Fotografia Streetartist Digital Art

**IL PROGETTO PRESENTATO PER CANDIDARSI AL LABORATORIO:**

| Titolo del progetto (se presenti un progetto e non opere singole): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| --- |

**Descrizione del progetto presentato (minimo 5 righe - massimo 20) o delle singole opere presentate:**

|  |
| --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Descrizione tecnica delle opere presentate (Tecnica utilizzata, supporto, ecc.):** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **IL PROGETTO CHE VORRESTI REALIZZARE DURANTE IL LAB IN FACTORY CIRCA ILT EMA “L’ARTE DELLA BELLEZZA” :**   | Titolo del progetto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | --- |   **Descrizione del progetto che vorresti realizzare durante il Lab (minimo 5 righe - massimo 20)**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Attinenza del progetto con il tema “L’arte della bellezza” così come è scritto nel bando sul sito Mostrami (minimo 5 righe):** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |
|  |

**Specifiche delle fotografie del tuo portfolio artistico (almeno 10 lavori):**

Le fotografie dei lavori dovranno inviate tramite WeTransfer all’indirizzo [**info@mostra-mi.it**](mailto:info@mostra-mi.it) (in formato JPG, con una dimensione MINIMA di 300KB).

Questo il link a WeTransfer: <https://www.wetransfer.com/>

**Iscrizione al collettivo di Mostrami:**

Siete già iscritti su Mostrami? SI ⁯ NO ⁯

Per partecipare al progetto è necessario essere parte del collettivo di Mostrami, nel caso non lo fossi puoi iscriverti compilando il form al seguente link:

<http://www.mostra-mi.it/main/?page_id=156>

Ti impegna soltanto un paio di minuti ed è completamente gratuito!

**Per la partecipazione è necessario che ogni artista garantisca la sua presenza durante almeno tre dei quattro giorni del laboratorio!**

**REGOLAMENTO**

Come da bando l’artista partecipa gratuitamente alla CALL PER IL LABORATORIO “LA BELLEZZA IN FACTORY” organizzata da MOSTRAMI SRL IS per la mostra “L’ARTE DELLA BELLEZZA” accettando tutte le condizioni sotto citate.

Partecipando alla CALL PER IL LABORATORIO “LA BELLEZZA IN FACTORY” il sottoscritto si impegna a rendersi disponibile per almeno tre dei quattro giorni di laboratorio nel caso venisse invitato a partecipare al Lab.

Non è obbligatorio cedere a Mostrami le opere realizzate, che verranno utilizzate poi per la mostra “L’ARTE DELLA BELLEZZA”, ma l’artista invitato dovrà firmare successivamente una liberatoria per la cessione delle immagini delle opere (per video, catalogo, sito, eventuale materiale promozionale)

REGOLAMENTO E MODALITA’:

- dal 7 al 18: apertura della CALL PER IL LABORATORIO “LA BELLEZZA IN FACTORY”

- 21 ottobre: invito da parte della Commissione Tecnica agli artisti

- 23-24-30 ottobre – 1 novembre: laboratorio di 4 giorni destinato agli artisti invitati presso il laboratorio Mostrami Factory @via Folli 50 - Milano

- 20 novembre: selezione da parte della Commissione Tecnica di Mostrami delle opere esito del laboratorio.

- Da metà dicembre a fine marzo: esposizione delle opere selezionate a Milano presso il Centro Diagnostico Italiano, Via Saint Bon 36, Milano

Primo premio per la parte “Lab”: 500 € nette

La candidatura è gratuita così come la partecipazione al laboratorio (materiali basilari a carico di Mostrami).

Si auspica ma non si richiede la cessione obbligata delle opere.

**Gli artisti che volessero candidarsi dovranno inviare tramite wetransfer all’indirizzo:** [**info@mostra-mi.it**](mailto:info@mostra-mi.it) **un portfolio composto da almeno 10 lavori unitamente al form di iscrizione, compilato e firmato.**

Scadenza: tutti i materiali richiesti dovranno pervenire entro le ore 24.00 del **18 ottobre 2015**. Le candidature incomplete non potranno essere prese in considerazione.

Gli artisti scelti che parteciperanno ai laboratori, saranno confermati dall’organizzazione entro il 21 ottobre 2015. L’artista dovrà dare conferma a sua volta della partecipazione entro 2 giorni dalla ricezione dell’invito.

Il premio verrà consegnato tramite bonifico bancario, entro 30gg dall’ultimo giorno di esposizione.

FIRMA ARTISTA

Gentile Utente,

ai sensi dell’art.13 d.lgs.196/2003 (di seguito meglio indicato come T.U.), ed in relazione ai dati personali di cui Mostrami Srl IS entrerà in possesso, La informiamo di quanto segue:

**1. Finalità del trattamento dei dati.**

Il trattamento dei dati è finalizzato unicamente alla corretta e completa esecuzione degli eventi e delle attività artistico culturali.

**2. Modalità del trattamento di dati.**

a) Il trattamento è realizzato per mezzo delle operazioni o complesso di operazioni indicate all’art.4 comma 1 lett. a) T.U.: raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, cancellazione e distruzione dei dati.

b) Le operazioni possono essere svolte con o senza l’ausilio di strumenti elettronici o comunque automatizzati.

c) Il trattamento dei dati è svolto dal titolare e/o dal personale di segreteria, collaboratori e tirocinanti.

**3. Conferimento dei dati.**

Il conferimento dei dati personali comuni, sensibili è strettamente necessario ai fini dello svolgimento delle attività di cui al punto 1.

**4. Rifiuto di conferimento dei dati.**

L’eventuale rifiuto da parte dell’interessato di conferire i dati personali nel caso di cui al punto 3, comporta l’impossibilità di adempiere alle attività di cui al punto 1.

**5. Comunicazione dei dati.**

I dati personali possono venire a conoscenza degli incaricati del trattamento e possono essere comunicati, per le finalità di cui al punto 1, a collaboratori esterni, partner e, in genere, a tutti quei soggetti, pubblici e privati cui la comunicazione sia necessaria per il corretto adempimento delle attività e finalità di cui al punto 1.

**6. Diffusione dei dati.**

I dati personali non sono soggetti a diffusione.

**7. Trasferimenti dei dati all’estero.**

I dati personali possono essere trasferiti verso Paesi dell’Unione Europea e verso Paesi terzi rispetto all’Unione Europea nell’ambito delle finalità di cui al punto 1.

**8. Diritti dell’interessato.**

L’art. 7 T.U. conferisce all’interessato l’esercizio di specifici diritti fra cui quello di ottenere dal titolare la conferma dell’esistenza o meno di propri dati personali e la loro messa a disposizione in forma intelligibile; l’interessato ha diritto di avere conoscenza dell’origine dei dati, della finalità e delle modalità del trattamento, della logica applicata al trattamento, degli estremi identificativi del titolare e dei soggetti cui i dati possono essere comunicati; l’interessato ha inoltre diritto di ottenere l’aggiornamento, la rettificazione e l’integrazione dei dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione della legge; il titolare ha diritto di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati.

**9. Titolare del trattamento.**

Titolare del trattamento è il Sig. Sandro Aglialoro, Via P. Paternostro 94, 90141 Palermo.

Milano,

Per ricevuta comunicazione Firma